

PROCESSO DE TRANSFERÊNCIA EXTERNA 2017/2018 – FAUUSP
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

NOTA FINAL:

Candidato Nº: _____

PROVA DE FUNDAMENTOS DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO

BLOCO 1: HISTÓRIA DA ARTE

Nota:

QUESTÃO ESCOLHIDA: () 1 () 2

1. Discorra sobre as possíveis relações entre o pós-impressionismo de Paul Cézanne (1839-1906) e o Cubismo de Pablo Picasso (1881-1973).
2. Donald Judd (1928-1994) e Andy Warhol (1928-1987) são artistas norte-americanos que trabalharam concomitantemente no mesmo período. Discorra sobre a *Pop Art* e a *Minimal Art* a partir do exemplo desses artistas. E, ainda, explique as semelhanças e diferenças existentes entre esses movimentos.

BLOCO 2: HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO

Nota:

QUESTÃO ESCOLHIDA: () 3 () 4

3. Dentre as três pirâmides do vale do Gizé, no Egito, a de Quéops, artefato de base quadrada com 225m de lado e 150m de altura, é considerada como o sinal mais importante deixado pelo homem na superfície terrestre. Considera-se que sua construção exigiu o trabalho de 100 mil operários ao longo de 20 anos. Qual o significado técnico, tecnológico, arquitetônico e social desse edifício funerário?
4. Veneza é uma cidade medieval de caráter excepcional, fundada no século XI como defesa das invasões bárbaras, tronou-se entreposto entre o oriente e o ocidente, uma magnífica e operante máquina de funções, nas palavras de Le Corbusier. Relacione entre si os aspectos urbanísticos, arquitetônicos, de defesa, de comércio e de cultura presentes em Veneza, baseados no equilíbrio entre água e terra.

Tendo em vista as quatro questões apresentadas, escolha uma de cada bloco para responder. Não há limite de linhas para resposta.

