

## OBSERVAÇÕES GERAIS RELATIVAS À PROVA

### **Importante:**

Leia integralmente as observações e o enunciado antes de iniciar a prova.

Verifique se recebeu o seguinte material:

- duas folhas de papel Canson branco formato A3;
- uma folha de papel sulfite branco formato A3 para os desenhos (croquis realizados e desenvolvimento da ideia da colagem).

**Ao final da prova entregue o envelope com todo material, deixando sobre a mesa a colagem e a folha dos desenhos processuais.**

**Identifique as duas folhas de prova (colagem e desenhos processuais) APENAS com seu Nº USP, no canto superior direito.**

---

## QUESTÃO ÚNICA

### **COLAGEM MONOCROMÁTICA**

Na folha de Canson A3, usando régua, esquadros e demais instrumentos de desenho que julgar necessário, desenhe a lápis (ou lapiseira) uma malha retangular contendo 24 quadrados, com as dimensões da sua escolha. Usando o mesmo tipo de papel (Canson), crie um único ou dois módulos diferentes, o(s) qual(is) recortado(s) e colado(s), em todos os quadrados da malha obtida, resulte(m) em uma composição monocromática que expresse **repetição, movimento, cheios e vazios**.

### **Importante:**

- É permitido o uso de cola, estilete, tesoura e instrumentos de desenho: compasso, esquadros, régua, entre outros;
- Cuidado na fixação e acabamento, de forma a não prejudicar o resultado pretendido;
- Caso opte por utilizar estilete, tome cuidado ao manuseá-lo;
- Recomenda-se o uso do grafite para os desenhos processuais.