

Nome do Aluno: \_\_\_\_\_

### Introdução

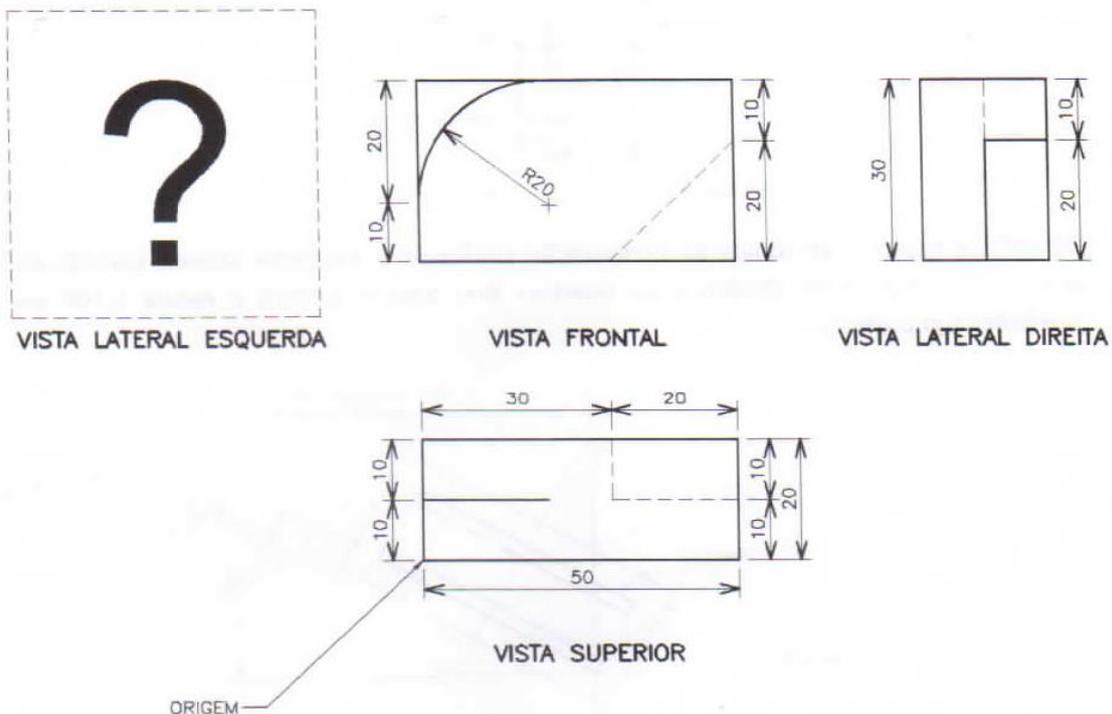
A prova é composta de dois exercícios. O Exercício 1 vale 4 pontos e o Exercício 2 vale 6 pontos.

Cada aluno recebeu quatro folhas formato A3, duas em papel branco fino para rascunho e duas em papel branco grosso (120g/m<sup>2</sup>) para a solução dos exercícios. Todas as folhas dos exercícios, incluindo os rascunhos, devem ser entregues sem assinatura ou nome do aluno, sob risco de anulação da prova.

Os exercícios devem ser feitos com instrumentos, a grafite. Também serão avaliados a clareza no resultado final e o processo de construção. Portanto, deixe visíveis as linhas de construção, mas evidencie as linhas que considerar mais importantes para visualização do resultado final.

### Exercício 1

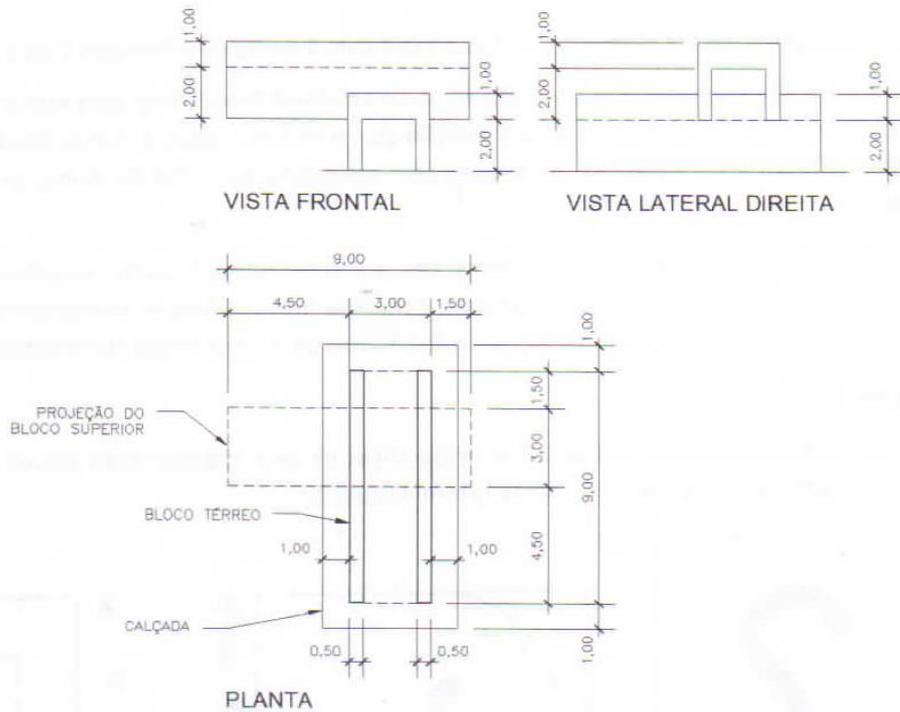
- a) Reproduzir em escala 1:5 as vistas ortográficas da peça representada abaixo (unidades em centímetro), incluindo a "Vista Lateral Esquerda".



- b) Na mesma folha do item anterior, desenhar a perspectiva isométrica simplificada da peça, com o eixo "Z" posicionado na origem. A perspectiva isométrica também deverá ser desenhada em escala 1:5, indicando tanto as linhas visíveis (contínuas) como as invisíveis (tracejadas) da peça.

## Exercício 2

A figura abaixo descreve uma composição de dois blocos iguais (Bloco Térreo; Bloco Superior) posicionados ortogonalmente (unidades em metro).



Desenhe a perspectiva cônica da composição conforme o esquema abaixo, considerando a posição do observador (distância ao Quadro = 8m; altura = 1,50m) e escala 1:100 em VG (verdadeira grandeza).

