

Fuvest 2009  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP  
Provas Específicas  
Carreiras: 203 — Arquitetura FAU e 228 — Design

## Prova de Linguagem Tridimensional

Data: 09 de janeiro de 2009  
Horário das 8h às 12h

### Objetivo da prova

Esta prova visa avaliar o potencial do candidato em pensar e operar tridimensional e espacialmente, com base na composição e representação de um modelo físico.

### Observações gerais relativas à prova

- **Importante:** leia integralmente estas observações e o enunciado da questão antes de iniciar a prova.
- **Verifique se** Você recebeu o seguinte material:
  - **Três folhas** de papel branco grosso (120g) de 24cm x 33cm, **etiquetadas**, para fazer os desenhos solicitados.
  - **Três folhas** de papel fino de 24cm x 33cm, sem etiqueta, uma delas translúcida, para rascunho.
  - Uma folha de papel branco mais grosso (180g), 24cm x 33cm, sem etiqueta.
- **Verifique** se o número impresso nas etiquetas coladas nas três folhas de desenho que você recebeu corresponde ao seu número de inscrição.
- **Não assine nem identifique** as folhas etiquetadas, sob pena de anulação da prova.
- Ao final da prova, você deverá **entregar** ao fiscal apenas as **três folhas etiquetadas**. **Levar, obrigatoriamente**, todo o material utilizado, **deixando** sobre a prancheta **apenas as folhas de rascunho não utilizadas**.

## Questão única

Você deverá realizar os procedimentos descritos a seguir.

### 1. Montagem do modelo

- Fazer uma composição tridimensional com os materiais fornecidos – um copo e uma caixa de “isopor” e varetas de madeira, levando em conta a finalidade e o objetivo dos diversos desenhos para os quais ela servirá de modelo (ver abaixo)
- Tanto o copo quanto a caixa de “isopor” deverão ser cortados em duas (e somente em duas) partes.
- Utilize quantas das varetas fornecidas forem necessárias, inteiras ou seccionadas.

### 2. Desenhos do modelo

Você deverá fazer os desenhos nas três folhas etiquetadas, conforme as instruções abaixo. As condições para a execução dos desenhos são as seguintes:

- Utilize toda a face não etiquetada das folhas de prova.
- Faça os desenhos utilizando somente o grafite.
- As técnicas de desenho são livres. Utilize aquela que Você domine ou com que esteja familiarizado. O importante é que os desenhos informem a tridimensionalidade e a espacialidade do modelo nas condições estabelecidas.
- Não desenhe as eventuais marcas de colas ou fitas adesivas utilizadas na montagem do modelo.

#### Desenho 1

- Faça um desenho de observação do modelo, informando a materialidade dos objetos e as relações tridimensionais e espaciais configuradas.

#### Desenho 2

Imaginando agora o modelo aumentado em 100 vezes, faça um desenho do que Você veria se estivesse em pé sobre o mesmo plano em que o modelo se acha apoiado, a partir do mesmo ponto de observação do Desenho 1 (distância

também aumentada em 100 vezes), mas com a direção de seu olhar mantida na horizontal, ou seja, paralela ao plano da base.

### Desenho 3

Imaginando ainda o modelo aumentado em 100 vezes, faça um desenho do que Você veria se estivesse em seu espaço interno, em pé sobre o mesmo plano em que o modelo se acha apoiado, mantendo a direção do olhar na horizontal. O ponto de observação deverá ser escolhido visando informar da melhor maneira possível a tridimensionalidade, as proporções e as relações espaciais configuradas pelo modelo.

No canto superior esquerdo da folha, faça um quadrado de 4 x 4 cm, no qual Você deverá desenhar a vista superior de seu modelo, indicando o ponto de observação e a direção do olhar adotados para este Desenho 3. Este desenho deverá ser feito apenas com linha.

Lembre-se:

- **Entregue apenas as três folhas de desenho.**
- **Não assine nem identifique** as folhas etiquetadas, sob pena de anulação da prova.
- **Leve com Você o modelo e todo o material utilizado e deixe sobre a prancheta apenas as folhas de rascunho não utilizadas.**