

COMO POSSO MELHORAR A ZEIS ONDE VIVO?

Você pode demandar que o governo faça a **regularização fundiária**, a **urbanização** da área, a **reforma** de construções existentes ou a **construção de novas moradias e comércios**, que devem focar na população de baixa renda e em quem já vive e trabalha nas ZEIS - seja ocupante, proprietário ou inquilino.



FAUUSP

INFORMATIVO

Ano 9, n. 28, maio/agosto de 2021

ISSN 2596-3449

Publicação quadrimestral da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Universidade de São Paulo

PROF. DR. VAHAN AGOPYAN
Reitor

PROF. DR. ANTONIO CARLOS HERNANDES
Vice-reitor



Universidade de São Paulo
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

PROFA. DRA. ANA LUCIA DUARTE LANNA
Diretora

PROF. DR. EUGENIO FERNANDES QUEIROGA
Vice-diretor

PROF. DR. MARIO HENRIQUE D'AGOSTINO
Editor

MONICA DE ARRUDA NASCIMENTO
Assistente Editorial

JOSÉ TADEU DE AZEVEDO MAIA
Projeto Gráfico

ELIANE APARECIDA PONTES
Diagramação

SUMÁRIO

- 2 EDITORIAL
- 3 ENSINO/PESQUISA
- 3 Grupos de Pesquisa da FAUUSP
- 8 CULTURA/EXTENSÃO
- 8 Programa Unificado de Bolsas de estudo para o apoio e formação de estudantes de graduação Projetos PUB Vertente Cultura e Extensão 2020-2021
- 10 Projetos apoiados com recursos orçamentários da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão
- 11 DIVULGAÇÃO
- 11 FAU em Prosa: "Arquitectura com excusa"
- 13 Áreas Acadêmica e Administrativa Durante a Pandemia
- 14 Premiação
- 14 Professor Premiado em Edital da ANPUR
- 14 Concursos
- 14 Prêmio Profissional "Meu Projeto Villagres"
- 14 Destaques
- 17 PRODUÇÃO DOCENTE
- 29 EVENTOS
- 29 Agenda
- 32 Lançamento de livros
- 36 Lançamento de periódicos

EDITORIAL

O Informativo FAUUSP é um canal de comunicação interno à comunidade FAU e dela com a sociedade, no sentido de divulgar as principais atividades voltadas ao ensino, pesquisa e extensão realizadas na Faculdade, assim como outras de cunho administrativo e de apoio técnico. Desde o número 22, o Informativo conta com ISSN, solicitado junto ao IBICT, acrescentando a possibilidade de os artigos aqui publicados serem cadastrados no Lattes.

O número 28 está sendo publicado em meio a pandemia de COVID-19, com as atividades didáticas e administrativas realizadas por teletrabalho desde março e o estamos editando mais uma vez, em formato digital.

Apresentamos na seção *Ensino e Pesquisa* os grupos de pesquisa da FAU registrados no CNPq, para colaborar na divulgação da informação junto à comunidade FAU.

Na seção *Cultura e Extensão* são relacionados os Projetos PUB - Programa Unificado de Bolsas de estudo para apoio e formação de estudantes de graduação, na vertente Cultura e Extensão, que foram aprovados na FAU para início agora no 2º semestre de 2021, e os Projetos apoiados com recursos orçamentários da PRCEU. Os dados estão sendo apresentados com o intuito de mostrar a importância e diversidade dos projetos, além da grande participação de docentes na submissão de propostas aos alunos da escola.

Na seção *Divulgação*, apresentamos relato da profa. Alessandra Shimomura sobre conversa com arquiteto Michael Smith Masis realizada em um dos "FAU em prosa" ocorridos virtualmente. Também apresentamos relato dos assistentes Leo Chahad e Silvana Marques Takamatsu sobre algumas atividades executadas pelas assistências acadêmica e administrativa durante o primeiro semestre do ano. Ainda nessa seção são apresentados os prêmios ganhos por docentes, alunos de graduação e pós e ex-alunos da FAUUSP, o que sempre é motivo de muita alegria e reconhecimento por essa comunidade, assim como outras notícias de destaque para a coletividade. Informamos sobre os concursos e premiações disponíveis para inscrições.

Em seção denominada *Produção Docente*, divulgamos lista de registros da produção docente e técnica da FAUUSP cadastrados no Banco Dédalus, de responsabilidade do Serviço de Biblioteca da FAU, com o objetivo de tornar essa produção mais visível para todos nós.

Na seção *Eventos*, é mencionada a agenda com os próximos congressos/seminários/exposições e os livros e periódicos publicados por docentes e outros membros de nossa comunidade ou que contam com sua colaboração expressiva, além de notícias sobre fontes de pesquisa online.

Agradecemos desde já a colaboração dos autores de textos e relatos apresentados neste boletim.

Fiquem todos bem.

ENSINO/PESQUISA

Grupos de Pesquisa da FAUUSP

Os Grupos de Pesquisa, registrados no Diretório CNPq, são estruturas de desenvolvimento de pesquisas temáticas avançadas que congregam pesquisadores docentes, graduandos e pós-graduandos de dentro e de fora da USP.

Arquitetura e Cidade Moderna e Contemporânea

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Coordenadores:

Monica Junqueira de Camargo

Hugo Massaki Segawa

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/6908851335003922>

Arquitetura, Arte e Cidade Contemporânea:

projetos e obras, diálogos, fricções

Departamento de Projeto

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Coordenadores:

Marta Vieira Bogéa

Guilherme Teixeira Wisnik

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/189100>

Arquitetura: Projeto, Pesquisa e Ensino

Departamento de Projeto

Coordenadores:

Helena Aparecida Ayoub Silva

Rafael Antonio Cunha Perrone

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/34963>

Arquivos, fontes e narrativas:

entre cidade, arquitetura e design

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Coordenadores:

Joana Mello de Carvalho e Silva

Eduardo Augusto Costa

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/624447>

Cultura, Arquitetura e Cidade na América Latina

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Coordenadores:

Nilce Cristina Aravecchia Botas

Design em Ação: grupo de pesquisa sobre design e seus contextos contemporâneos

Departamento de Projeto

Coordenadores:

Denise Dantas

Cristiane Aun Bertoldi

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/487419>

Design, Ambiente e Interfaces

Departamento de Projeto

Coordenadores:

Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli

Leandro Manuel Reis Velloso

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/6046>

Espaço, Produção e Política Urbana

Departamento de Projeto

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Coordenadores:

Maria Beatriz Cruz Rufino

Paulo Cesar Xavier Pereira

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/552361>

Estéticas da memória no século 21

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Coordenadores:

Giselle Beiguelman

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/2826837744015373>

Forma e método de projeto na arquitetura moderna e contemporânea

Departamento de Projeto

Coordenadores:

Rodrigo Cristiano Queiroz

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/624326>

GAIA - Grupo de Arte e Inteligência Artificial

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Coordenadores:

Giselle Beiguelman

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/628547>

Grupo de Pesquisa do Laboratório Paisagem Arte e Cultura - GP-LABPARC

Departamento de Projeto

Coordenadores:

Vladimir Bartalini

Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/1181338106177724>

Grupo de Pesquisa em Projeto de Arquitetura de Equipamentos Públicos

Departamento de Projeto

Coordenadores:

Alexandre Carlos Penha Delijaicov

Antonio Carlos Barossi

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/26023>

Grupo de Pesquisa em Projeto de Arquitetura de Habitação Social

Departamento de Projeto

Coordenadores:

Alexandre Carlos Penha Delijaicov

Álvaro Luis Puntoni

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/386813>

Grupo de Pesquisa em Projeto de Arquitetura de Infraestruturas Urbanas Fluviais - Grupo Metrópole Fluvial

Departamento de Projeto

Coordenadores:

Alexandre Carlos Penha Delijaicov

Milton Liebenritt de Almeida Braga

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/807>

Grupo de Pesquisa Quadro da Paisagem - QUAP -SEL

Departamento de Projeto

Coordenadores:

Eugenio Fernandes Queiroga

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/4339860849082776>

Grupo Museu/ Patrim nio FAU USP

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Coordenadores:

Maria Cecília França Lourenço

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/19705>

História, Teoria e Linguagens do Design

Departamento de Projeto

Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto

Coordenadores:

Priscila Lena Farias

Marcos da Costa Braga

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/15722>

LABAUT - Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética

Departamento de Tecnologia da Arquitetura

Coordenadores:

Leonardo Marques Monteiro

Alessandra Rodrigues Prata Shimomura

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/3819807007651188>

LabCidade - Observatório das políticas urbanas

Departamento de Projeto

Coordenadores:

Paula Freire Santoro

Raquel Rolnik

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/3419347700196929>

LabCidade - Observatório das Remoções e Políticas Habitacionais

Departamento de Projeto

Coordenadores:

Raquel Rolnik

Paula Freire Santoro

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/177459>

Laboratório de Culturas Construtivas - Canteiro Experimental

Departamento de Tecnologia da Arquitetura

Coordenadores:

Reginaldo Luiz Nunes Ronconi

José Eduardo Baravelli

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/6173300015445627>

Nébula

Departamento de Tecnologia da Arquitetura

Coordenadores:

Arthur Hunold Lara

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/490837>

Política Urbana e Interesse Público

Departamento de Projeto

Coordenadores:

Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins

Estevam Vanale Otero

Por um Design relacional

Departamento de Projeto

Coordenadores:

Maria Cecília Loschiavo dos Santos

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8084709853628208>

Processo de Produção do Espaço Construído

Departamento de Tecnologia da Arquitetura

Coordenadores:

João Fernando Pires Meyer

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/20002>

Produção do Espaço Urbano e Finanças Contemporâneas: O papel do fundo público

Departamento de Projeto

Coordenadores:

Luciana de Oliveira Royer

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/326527>

Qualidade e Desempenho no Ambiente Construído

Departamento de Tecnologia da Arquitetura

Coordenadores:

Sheila Walbe Ornstein

Rosaria Ono

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/29370>

RIte - Representações: Imaginário e Tecnologia

Departamento de Tecnologia da Arquitetura

Coordenadores:

Artur Simões Rozestraten

Gil Garcia de Barros

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/6620857108016620>

**Técnicas Retrospectivas, Restauro,
Preservação de Conjuntos Edificados**

Departamento de Projeto

Coordenadores:

Helena Aparecida Ayoub Silva

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/9658375267709305>

Fonte: Site da FAUUSP:

<https://www.fau.usp.br/pesquisa/grupos/>

CULTURA/EXTENSÃO

Programa Unificado de Bolsas de estudo para apoio e formação de estudantes de graduação Projetos PUB Vertente Cultura e Extensão 2020-2021

É uma ação da Universidade de São Paulo que integra a Política de Apoio à Permanência e Formação Estudantil.

O Programa visa o engajamento do corpo discente em atividades de investigação científica ou projetos associados às atividades-fim da USP, de forma a contribuir para a formação acadêmica e profissional dos alunos regularmente matriculados. Em 2021 foram contemplados 25 projetos da FAU USP na área de cultura e extensão, num total de 62 bolsistas.

PROJETO	COORDENADOR
FAU Escola Internacional: vamos nos comunicar	Alessandra Rodrigues Prata Shimomura
Projeto de Arquitetura de Equipamentos Públicos: Arquitetura Pública e Cultura de Projeto	Alexandre Carlos Penha Delijaicov
FAU Escola Internacional: cartografias urbanas	Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro
COLEÇÕES DE PROJETOS: o ambiente construído e a prestação de serviços assistenciais à saúde: uma narrativa histórica a partir do acervo da FAUUSP	Ana Judite Galbiatti Limongi França
Pedagogia da autoconstrução: culturas construtivas da autoconstrução com a Escola Municipal de Construção Civil de Taboão da Serra FASE 4	Caio Santo Amore de Carvalho
Ocupas. Ocupações no centro de São Paulo. Adequações e melhorias.	Camila D'Ottaviano
CoCriança: projetando através do olhar da criança na periferia	Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima
Revista Contraste: Do conteúdo à Forma (Ano 3)	Clice de Toledo Sanjar Mazzilli
Desenvolvimento e implementação de material para workshops para elaboração de sistemas agroflorestais no estado de São Paulo (KeSAF)	Denise Dantas

ArqXP: matriz de geração de conteúdo, aproximação entre discentes de Design e Arquitetura e agentes inovadores da indústria	Gustavo Orlando Fudaba Curcio
FAU Escola Internacional: aprendendo com ensino, pesquisa e extensão	Ivo Renato Giroto
COLEÇÕES DE PROJETOS: ENSINO, APRENDIZADO, PRÁTICA E DIFUSÃO. Coleções Jacques Pilon e Giancarlo Palanti	Joana Mello de Carvalho e Silva
Memorial aberto do Bororé	Jorge Bassani
Construção do Memorial- Praça Dr. Sócrates Brasileiro: Projeto de Canteiro-Escola na Escola Nacional Florestan Fernandes, Guararema-SP. Fase 4	Karina Oliveira Leitão
Integração de dados espaciais dos municípios da RMSP para suporte ao planejamento e embasamento de políticas e ações públicas	Marcelo Eduardo Giacaglia
COLEÇÕES DE PROJETOS: ENSINO, APRENDIZADO, PRÁTICA E DIFUSÃO. Coleção Rino Levi	Monica Junqueira de Camargo
IndexAB – Projeto de Recuperação do Índice de Arquitetura Brasileira	Myrna de Arruda Nascimento
PRObiblioFAU Desenvolvimento de soluções para layout e mobiliário da Biblioteca da FAUUSP para uso durante e após pandemia de COVID-19	Myrna de Arruda Nascimento
Urbanização Contemporânea no Brasil	Nestor Goulart Reis Filho
COLEÇÕES DE PROJETOS: ENSINO, APRENDIZADO, PRÁTICA E DIFUSÃO – Coleções Carlos Millan e Waldemar Cordeiro	Rodrigo Cristiano Queiroz
COLEÇÕES DE PROJETOS: ENSINO, APRENDIZADO, PRÁTICA E DIFUSÃO – Coleção David Libeskind e Branco e Preto Decorações e Artesanatos Ltda.	Tatiana Sakurai

Projetos apoiados com recursos orçamentários da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP

demonumenta

O projeto demonumenta propõe um debate aberto sobre a colonialidade embarcada nas instituições e acervos públicos, a ser realizado na Internet, por meio de uma plataforma a ser desenvolvida por alunos e docentes da FAUUSP, em colaboração com outras instituições e centros de pesquisa, como o CITI – USP, o C4AI – Inova USP, o MIT Open Documentary Lab e o PISA.

Coordenação: Gisele Beiguelman e Renato Cymbalista

Acervos e cidadania: A verticalização de São Paulo através dos acervos de projeto da FAUUSP

Reconhecendo a importância crescente das cidades e do design no cotidiano dos cidadãos e a relevância destas obras, projetos e intervenções na construção e compreensão da vida urbana o presente projeto tem por objetivo central ampliar a disponibilização e acesso ao acervo da FAUUSP destacando obras referenciais ao processo de verticalização da cidade de São Paulo.

Coordenação: Ana Lanna e Gisele Brito

Arquigrafia

Nascido em 2008 na Universidade de São Paulo, na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAUUSP) como um projeto multidisciplinar em parceria com pesquisadores do Instituto de Matemática e Estatística (IMEUSP), da Escola de Comunicação e Artes (ECAUSP) e da Faculdade de Direito do Largo S. Francisco (FDUSP), o Arquigrafia tem como objetivo principal contribuir de maneira complementar para o ensino e difusão da cultura arquitetônica e urbanística por meio de interações e juízos críticos sobre imagens digitais.

Coordenação: Artur Rozestraten

Fonte: Site da Fau:

<https://www.fau.usp.br/cultura-e-extensao/projetos/>

DIVULGAÇÃO



FAU em Prosa: “Arquitectura como excusa”

Michael Smith Masis - Arquiteto.

Por Profa. Dra. Alessandra R. Prata Shimomura, docente AUT e Coordenadora da CoC-AU

O FAU em Prosa virtual intitulado “Arquitectura como excusa” ocorreu em 28.06.2021, com a participação de docentes da FAU e instituições na América Latina e no Reino Unido. A conversa foi sobre o projeto e a arquitetura servindo como catalisadores para influenciar o ambiente natural e construído. A arquitetura como justificativa começa por questionar a sustentabilidade como um princípio potencialmente insustentável quando desconectado de valores sociais. Assim, Michael chama atenção para o papel transformador do pensamento abrangente e sensato em relação aos sistemas e processos que estruturam uma sociedade, onde as abordagens transdisciplinares são fundamentais. Destacou-se, também, de forma geral, a importância de projetistas e os chamados “tomadores de decisão” interagirem com os usuários do ambiente construído, em práticas participativas para o desenvolvimento de projetos em comunidades, em particular.

Este FAU em Prosa teve como mediadores a Profa. Dra. Alessandra R. Prata Shimomura - Arquiteta e Urbanista, AUT – Departamento de Tecnologia da Arquitetura/FAU USP e Membro *Passive and Low Energy Architecture Latinoamérica y el Caribe* (PLEA-LAC); a Profa. Dra. Joana Carla Soares Gonçalves - Arquiteta e Urbanista, professora da *Architectural Association School of Architecture; School of Architecture and Cities - University of Westminster* e da *Bartlett School of Architecture- UCL*, Londres, Diretora da organização internacional *Passive and Low Energy Architecture* (PLEA) e o Prof. Dr. Carlos Javier Esparza López – Arquiteto, professor na University of Colima/México/ Membro *Passive and Low Energy Architecture Latinoamérica y el Caribe* (PLEA-LAC).

O evento foi organizado pela FAUUSP com a colaboração da coordenação do Capítulo PLEA-LAC. A organização PLEA (*Passive and Low Energy Architecture*) foi fundada em 1982, com o objetivo de promover o conhecimento sobre a pesquisa e prática de arquitetura de menor impacto ambiental em várias partes do mundo e em todos os climas. Na conferência PLEA de 2020, foi criado o primeiro *Chapter* da organização, o PLEA-LAC

(*Passive and Low Energy Architecture Latinoamérica y el Caribe*), cobrindo a região da América Latina e Caribe. A coordenação do novo *Chapter* é formada pelos docentes Alessandra R. Prata Shimomura - FAU USP, de São Paulo, Brasil, Carlos Esparza - University of Colima, de Colima, México, Susana Biondi - Pontifical Catholic University), de Lima, Peru e Waldo Bustamante - *Universidad Católica de Chile*, de Santiago, Chile. O propósito principal do PLEA-LAC *Chapter* é promover aproximação, congregação e a troca de experiências de profissionais do ensino, da pesquisa e da prática, interessados pelo tema da Adequação Ambiental na arquitetura e no urbanismo, nessa região do mundo.

Esse Fau em Prosa abriu os trabalhos do PLEA-LAC. O evento foi transmitido via YouTube, aberto ao público, e o link continua disponível para acesso <https://www.youtube.com/watch?v=PR-71UvcofM>

A conversa com o carismático Michael Smith continuará no segundo semestre/2021 com um FAU Encontros, quando o arquiteto apresentará alguns dos principais projetos do escritório Entre Nos Atelier. Até lá!

ÁREAS ACADÊMICA E ADMINISTRATIVA DURANTE A PANDEMIA:

Por Leo Chahad e Silvana Matos Marques Takamatsu, respectivamente, assistentes acadêmico e administrativa da FAUUSP

Em linhas gerais, destacamos as atividades que as Assis-tências Acadêmica e Administrativa realizaram durante a pandemia:

ACADÊMICA:

- Reuniões remotas de Congregação;
- Assistência e suporte aos colegiados (CG/CPG/CCEU e CPq);
- Encaminhamentos externos (Pró-Reitorias e órgãos externos à USP);
- Realização de concursos de LIVRE-DOCÊNCIA e PRO-CESSOS SELETIVOS para contratação de docentes temporários;
- Processo de progressão horizontal na carreira docente;
- Realização de colação de grau em sistema "Drive-Thru";
- Entrega de materiais a ingressantes (KIT CALOURO) em sistema "Drive-Thru";

ADMINISTRAÇÃO:

- Reuniões remotas de CTA;
- Gestão e acompanhamento de contratos terceirizados;
- Assistência e suporte às áreas vinculadas à Administração;
- Acompanhamento de reformas em todos os edifícios da FAU.



Novo espaço do serviço de pós-graduação no edifício Vilanova Artigas

Premiação

Professor Premiado em Edital da ANPUR

O Prof. Eduardo Nobre recebeu Menção Honrosa no V Prêmio “ANA CLARA TORRES RIBEIRO” de Livros, da ANPUR (Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional), com o livro “Do plano diretor às operações urbanas consorciadas: a ascensão do discurso neoliberal e dos grandes projetos urbanos no planejamento paulistano”.

Mais no site da ANPUR : http://anpur.org.br/wp-content/uploads/2021/05/ANPUR-Premios-2021_Atta-V-Pre%CC%82mio-Ana-Clara-Torres-Ribeiro.pdf

Concursos

Prêmio Profissional “Meu Projeto Villagres”

A tendência e a criatividade sempre estiveram juntas nas profissões de Arquitetos, Designers de Interiores e Engenharia Civil. Com o objetivo de fomentar projetos inovadores no segmento de decoração, incluindo o porcelanato, a Villagres lança o Prêmio Profissional “Meu Projeto Villagres”. O Prêmio Profissional “Meu Projeto Villagres” tem o propósito de fortalecer a marca Villagres juntos aos futuros profissionais. Este prêmio é uma iniciativa da Lucia Nunes Comunicação & Treinamentos Eireli, inscrita no CNPJ 00.631398.0001-64, e sua realização será de responsabilidade da Villagres. A proposta é que este prêmio tenha periodicidade anual e reconhecimento de projetos de Arquitetura, Design de Interiores e Engenharia Civil. A sua primeira edição prevê o julgamento e reconhecimento de trabalhos enviados de 01/09/2021 a 01/10/2021. Poderão participar alunos que estejam cursando Arquitetura, Design de Interiores e/ou Engenharia Civil nas faculdades do Estado de São Paulo, sendo limitada a apresentação de apenas 01 (um) projeto por participante.

Maiores informações: <https://meuprojeto.villagres.com.br/>

Destaques

Projeto da FAUUSP

é contemplado em edital internacional

A British Academy publicou em seu website os projetos apoiados pelo edital “Writing Workshops 2021”. Entre elas, está “Design Writing: Words and Images, Objects and Histories”, da FAUUSP.

O projeto prevê apoiar jovens pesquisadores a desenvolverem habilidades para escrever crítica e criativamente sobre design. A coordenação é das professoras Annabella Pollen, University of Brighton e Priscila Farias, FAUUSP.

Estudantes da FAU são destaque no UIA2021RIO

Duas estudantes da FAUUSP foram selecionadas para a Mostra e Prêmio Nacional na categoria TCC/TFG do 27º Congresso Mundial de Arquitetos – UIA2021RIO.

Menção Especial:

Ecoporto de Parelheiros transporte hidroviário e praça de equipamentos

Autora: Michela Mazzucchi

Orientadores: Milton Liebenritt de Almeida Braga e Alexandre Delijaicov

Destaque:

Viver nas frestas: um desenho para a Liberdade

Autora: Sofia Ferreira Toi

Orientadora: Nilce Cristina Aravecchia Botas

Saiba mais sobre a premiação no site do UIA2021RIO: <https://www.uia2021rio.archi/o-novo-rumo-da-arquitetura-expresso-em-praticas-academicas-e-projetos-de-estudantes/>

Estudantes da FAU recebem menção honrosa em Concurso USP 2022

No Edital para seleção e concessão de distinção acadêmica a projetos de criação de nome, logotipo e marca, receberam menção honrosa, supervisionados pelo Professor Gustavo Orlando Fudaba Curcio, os estudantes: Luiza Midori Yoshimura; Mariana Kobayashi Lenoni e Mariana Sayuri Takechi Yoshimura, do grupo "Q Brasil".

Premiação Internacional – TFG



O TFG de Danielle Khoury Gregorio, desenvolvido na FAUUSP, com a orientação da Professora Helena Ayoub, recebeu mais um prêmio: desta vez da fundação suíça LafargeHolcim Foundation for Sustainable Construction. O projeto foi premiado na categoria "Next Generation-Latin America" e os jurados o elogiaram por ser sensível ao clima e coerente com a cultura amazônica. Veja mais informações em : <https://www.holcimfoundation.org/media/news/awards/next-generation-winners-latin-america-6th-cycle>

Projeto “Dapoda”, de alunos da FAU, ganha prêmio internacional



Equipe do Projeto FAU/SGA - Valorização de resíduos da arborização urbana da CUASO é uma das 16 vencedoras do Concurso Internacional “No waste challenge”, com o “Dapoda - design living lab”.

Confira em uma das notícias divulgadas: <https://umsoplaneta.globo.com/google/amp/opiniao/colunas-e-blogs/o-mundo-que-queremos/post/2021/07/tudo-se-transforma-projeto-da-usp-de-reutilizacao-de-podas-de-arvores-urbanas-vence-competicao-mundial.ghtml>

Equipe de alunos da FAUUSP fica em segundo lugar no 14º Concurso CBCA para estudantes de Arquitetura 2021



O concurso CBCA, que tinha como objetivo estimular o trabalho criativo dos alunos através da orientação de seus professores, anunciou a equipe orientada pelo Professor Fábio Mariz Gonçalves FAUUSP e composta por Fernando Prudente Comparini, André Góes Monteiro Antonio, Guilherme Mendonça Sarti e Fernando Calia Mauad como segunda colocada.

Com o tema Saúde e bem-estar proposto pelo concurso, os alunos, através de seu orientador, realizaram um projeto a respeito da recuperação da paisagem em Brumadinho.

Acompanhe mais informações sobre o projeto : <https://www.cbca-acobrasil.org.br/arquitetura/vencedores.php?fbclid=IwAR0gbRil94kXs2b0UOLGjCMkgoLmNzeTC50wna2NnbgDfs5NKKJKD-e69fc>

PRODUÇÃO DOCENTE

PRODUÇÃO CADASTRADA

ENTRE 10 de abril e 20 de agosto de 2021

A produção técnica e docente da FAUUSP, assim como de toda a Universidade de São Paulo, é cadastrada no Banco Dédalus, seguindo as normas e resoluções específicas e estabelecidas pela Reitoria, e que podem ser acessadas em: <http://www.sibi.usp.br/sobre/regulamentacoes/>. Lembramos a importância de entregar um exemplar físico (seja ele original ou cópia) do material, porque somente assim ele poderá ser cadastrado no Banco Dédalus.

A divulgação nesse Informativo da produção técnica e docente, cadastrada no Banco Dédalus entre 10/04 e 20/08. E torna essa produção mais visível à comunidade FAU. Assim sendo a lista encaminhada pelo Serviço de Biblioteca e Informação da FAUUSP encontra-se a seguir organizada em ordem alfabética pelo sobrenome de autor. A numeração que antecede a referência é um número aleatório dado pelo sistema Dédalus, e os nomes dos docentes, técnicos e alunos da pós-graduação estão em negrito.

[003028089]

Beiguelman, Giselle. A pandemia das imagens: retóricas visuais e biopolíticas do mundo covídico. *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental*, São Paulo, v. 23, n. 3, p. 549-563, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/1415-4714.2020v23n3p549.7>. Acesso em: 28 abr. 2021.

[003028940]

Beiguelman, Giselle. Alonso, André Deak. Smart Cities, Smart Vírus: tecnoutopias do novo normal. *Vírus*, São Carlos, n. 21, s.p. dez. 2020. Disponível em: http://www.nomads.usp.br/virus/virus21/secs/submitted/virus_21_submitted_1_pt.pdf. Acesso em: 06 maio, 2020.

[003033313]

Beiguelman, Giselle. Botas, Nilce Cristina Aravecchia. Barbara, Fernanda. Coronavida : pandemia, cidade e cultura urbana. FAU ENCONTROS: Coronavida: pandemia, cidade e cultura urbana, São Paulo: FAUUSP, 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=2q4W34nF7RQ&t=5401s>. Acesso em: 17 jun. 2021.

[003034029]

Beiguelman, Giselle. Tiago Sant'Ana alia arte e história para focar no colonialismo e suas marcas. São Paulo, Rádio USP (93,7 MHz), 2021. áudio (5min). In: Rádio USP. Ouvir Imagens, 21 jun. 2021. Disponível em: <https://jornal.usp.br/radio-usp/tiago-santana-alia-arte-e-historia-para-focar-o-colonialismo-e-suas-marcas/>. Acesso em: 25 jun. 2021. Colunista da Rádio USP.

[003034034]

Beiguelman, Giselle. Mapa localiza ruas com nomes de presidentes militares. São Paulo, Rádio USP (93,7 MHz), 2021. áudio (5min). In: Rádio USP. Ouvir Imagens, 10 maio 2021. Disponível em: <https://jornal.usp.br/radio-usp/mapa-localiza-ruas-com-nomes-de-presidentes-militares/>. Acesso em: 25 jun. 2021. Colunista da Rádio USP.

[003034038]

Beiguelman, Giselle. Série fotográfica com drones revela a tragédia da pandemia. São Paulo, Rádio USP (93,7 MHz), 2021. áudio (4min52s). In: Rádio USP. Ouvir Imagens, 12 abr. 2021. Disponível em: <https://jornal.usp.br/radio-usp/serie-fotografica-com-drones-revela-a-tragedia-da-pandemia/>. Acesso em: 25 jun. 2021. Colunista da Rádio USP.

[003034824]

Beiguelman, Giselle. Monumento Nenhum (Unmonument) and Chacina da Luz (Luz Massacre) discuss the loss of memory of public space... [Apresentação]. In: Beiguelman, Giselle, ed. Unmonument |Luz Massacre, São Paulo: FAUUSP, 2021. p. 13-17. Disponível em: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/597/532/2020-1>. Acesso em: 5 jul. 2021. Exposição realizada de 4 de maio a 1º de setembro, 2019. Beco do Pinto e Solar da Marquesa de Santos.

[003034836]

Beiguelman, Giselle. Between monuments to nothing and our daily massacres. São Paulo, FAUUSP, 2021. In: Beiguelman, Giselle, ed. Unmonument |Luz Massacre, São Paulo: FAUUSP, 2021. p. 159-168. Disponível em: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/597/532/2020-1>. Acesso em: 5 jul. 2021. Exposição realizada de 4 de maio a 1º de setembro, 2019. Beco do Pinto e Solar da Marquesa de Santos.

[003036702]

Beiguelman, Giselle. Atropelados pela pandemia, museus rastejam na internet. Folha de São Paulo, São Paulo, 17 abr. 2020. s.p..

[003036719]

Beiguelman, Giselle. Kramer, Evane Beiguelman. Resignificar a privacidade é preciso. Folha de São Paulo, São Paulo, 16 abr. 2020. s.p..

[003034817]

Beiguelman, Giselle (ed). Unmonument /Luz Massacre. São Paulo, FAUUSP, 2021. 204 p. Exposição realizada de 4 de maio a 1º de setembro, 2019. Beco do Pinto e Solar da Marquesa de Santos. Disponível em: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/597/532/2020-1>. Acesso em: 5 jul. 2021.

[003033402]

Bonduki, Nabil Georges. SP alcança 100 mil óbitos por Covid 19 sem ter aprendido a enfrentar o vírus. Folha de São Paulo, São Paulo, 10 maio 2021. s.p.

[003033416]

Bonduki, Nabil Georges. Sem políticas urbanas contra a pandemia, Prefeitura de SP cerca a praça do Pôr do Sol. Folha de São Paulo, São Paulo, 1 mar. 2021. s.p.

[003033419]

Bonduki, Nabil Georges. São Paulo, 467: nada a comemorar. Folha de São Paulo, São Paulo, 24 jan. 2021. s.p.

[003033424]

Bonduki, Nabil Georges. Queridinha de Bolsonaro, a motocicleta é o modal que mais cresceu, mais mata e mais polui no Brasil. Folha de São Paulo, São Paulo, 13 jun. 2021. s.p.

[003033427]

Bonduki, Nabil Georges. Prefeitura quer promover Black Friday imobiliária na operação urbana Água Branca. Folha de São Paulo, São Paulo, 30 maio 2021. s.p.

[003033437]

Bonduki, Nabil Georges. Precisamos de muitos Padres Júlios para combater a arquitetura hostil. Folha de São Paulo, São Paulo, 8 fev. 2021. s.p.

[003033515]

Bonduki, Nabil Georges. Para Paulo Mendes da Rocha, a cidade é uma questão eminentemente política. Folha de São Paulo, São Paulo, 23 maio 2021. s.p.

[003033526]

Bonduki, Nabil Georges. No novo pico da pandemia, a aglomeração no Maracanã revela a insensatez nacional. Folha de São Paulo, São Paulo, 1 fev. 2021. s.p.

[003033560]

Bonduki, Nabil Georges. A licença de Covas e a necessidade de se rever a forma de eleição de vice. Folha de São Paulo, São Paulo, 3 maio 2021. s.p.

[003033575]

Bonduki, Nabil Georges. Padre Ticão e Diogo Sant'Ana, dois gigantes na luta contra a desigualdade. Folha de São Paulo, São Paulo, 4 jan. 2021. s.p.

[003033608]

Bonduki, Nabil Georges. Os almoços de sexta-feira com o Seu Frias são uma pequena parte da história dos 100 anos da Folha. Folha de São Paulo, São Paulo, 15 fev. 2021. s.p.

[003033622]

Bonduki, Nabil Georges. O que o cinturão verde guarani em São Paulo tem a ver com a Cúpula do Clima de Biden. Folha de São Paulo, São Paulo, 19 abr. 2021. s.p.

[003033626]

Bonduki, Nabil Georges. O legado de Bruno Covas e os desafios de Ricardo Nunes, o novo prefeito de São Paulo. Folha de São Paulo, São Paulo, 16 maio 2021. s.p.

[003033635]

Bonduki, Nabil Georges. Na pandemia, não se deve rever o Plano Diretor, mas implementá-lo com um programa de moradia. Folha de São Paulo, São Paulo, 22 mar. 2021. s.p.

[003033686]

Bonduki, Nabil Georges. Já temos vacina para combater o coronavírus! O que falta para enfrentar o bolsonavírus? Folha de São Paulo, São Paulo, 17 jan. 2021. s.p.

[003033688]

Bonduki, Nabil Georges. Enquanto os ricos furam a fila da vacina, os distritos com maiores taxas de mortalidade não têm prioridade. Folha de São Paulo, São Paulo, 28 mar. 2021. s.p.

[003033692]

Bonduki, Nabil Georges. Doria precisa enfrentar os bolsonaristas e, baseado na ciência, adotar um rígido lockdown. Folha de São Paulo, São Paulo, 8 mar. 2021. s.p.

[003033764]

Bonduki, Nabil Georges. Desabamento de prédio no Rio poderia ser evitado com assistência técnica em habitação. Folha de São Paulo, São Paulo, 6 jun. 2021. s.p.

[003033768]

Bonduki, Nabil Georges. Cúmplice do genocídio, Kassio permite que templos virem locais de suicídios coletivos. Folha de São Paulo, São Paulo, 5 abr. 2021. s.p..

[003033782]

Bonduki, Nabil Georges. Além das pessoas, restaurantes, bares e espaços culturais estão na UTI. Folha de São Paulo, São Paulo, 14 mar. 2021. s.p..

[003033842]

Bonduki, Nabil Georges. Ao zerar o orçamento da habitação, Bolsonaro deixará um legado de obras em ruínas. Folha de São Paulo, São Paulo, 25 abr. 2021. s.p.

[003033844]

Bonduki, Nabil Georges. As mudanças que a pandemia gerou nas cidades vieram para ficar. Folha de São Paulo, São Paulo, 11 abr. 2021. s.p.

[003033851]

Bonduki, Nabil Georges. Com 'submarino' antidemocrático, Covas conseguiu aprovar o fim do passe livre dos idosos. Folha de São Paulo, São Paulo, 11 abr. 2021. s.p.

[003033855]

Bonduki, Nabil Georges. Auxílio emergencial, OK, mas e um plano anticíclico para gerar emprego e renda? Folha de São Paulo, São Paulo, 21 fev. 2021. s.p.

[003033859]

Bonduki, Nabil Georges. Na falta de outra, a marca de Covas foi aumentar seu salário e da elite do funcionalismo. São Paulo, 2020. s.p. Folha de São Paulo, São Paulo, 28 dez. 2020. s.p.

[003038397]

Braga, Marcos da Costa. O presente livro é o resultado dos trabalhos desenvolvidos... [Prefácio]. Porto Alegre, Marcavívisual, 2021. p. 7-8. In: Braga, Marcos da Costa; Curtis, Maria do Carmo Gonçalves, orgs. Histórias do Design no Rio Grande do Sul, Porto Alegre: Marcavívisual, 2021, 284 p. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/224486/001129376.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 10 ago. 2021.

[003038028]

Braga, Marcos da Costa (org). Curtis, Maria do Carmo Gonçalves (org). Histórias do Design no Rio Grande do Sul. Porto Alegre, Marcavívisual, 2021. 284 p. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/224486/001129376.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 09 ago. 2021. e-book.

[003030950]

Brito, Gisele Ferreira de. Coleção Arnaldo Furquim Paoliello na Biblioteca da FAUUSP. São Paulo, 2020. p. 18-20. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 8, n. 26, p. 18-20, set./dez. 2020. Disponível em: https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2021/04/Informativo-26_Final.pdf. Acesso em: 26 maio, 2021.

[003031834]

Brito, Gisele Ferreira de. A FAUUSP passa a integrar a Rede de Acervos de Arquitetura e Urbanismo. São Paulo, 2021. p. 8. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 9, n. 27, p. 8, jan./abr. 2021. Disponível em: https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2021/05/Informativo-27_completo.pdf. Acesso em: 04 jun. 2021.

[003029445]

Coutinho, Laís de Gusmão. **Shimomura, Alessandra Rodrigues Prata. Michalski, Ranny Loureiro Xavier Nascimento.** Nazareth, Samuel Bertrand Melo. Simulações Computacionais em CFD de janelas acústicas com aberturas para ventilação natural. Porto Alegre, ANTAC, 2020. on-line., Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído-ENTAC (18. : 2020 : Porto Alegre).. Anais: Futuro da Tecnologia do Ambiente Construído e os Desafios Globais, Porto Alegre: ANTAC, 2020. Evento realizado de 4 a 6 de novembro de 2020 em Porto Alegre. Disponível em: <https://entac2020.com.br/anais-2020/artigos/513.pdf>. Acesso em: 12 maio, 2020.

[003034834]

Cymbalista, Renato. Dealing with the massacre. São Paulo, FAUUSP, 2021. p. 143-145. In: Beiguelman, Giselle, ed. Unmonument |Luz Massacre, São Paulo: FAUUSP, 2021, 204 p. Disponível em: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portal-delivrosUSP/catalog/view/597/532/2020-1>. Acesso em: 5 jul. 2021. Exposição realizada de 4 de maio a 1º de setembro, 2019. Beco do Pinto e Solar da Marquesa de Santos.

[003033349]

Daidone, Isabella. **Segawa, Hugo Massaki**. Andrade, Carlos Roberto Monteiro de. A produção escrita de Giancarlo De Carlo na revista Spazio e Società. São Paulo, FAUUSP, 2020. on-line. , FAU ENCONTROS : 2020 : São Paulo.. FAU ENCONTROS: A produção escrita de Giancarlo De Carlo na revista Spazio e Società, São Paulo: FAUUSP, 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=bkZXLGq4WDg>. Acesso em: 18 jun. 2021.

[003029377]

Duarte, Artur de Souza. Straub, Eduardo. Hergert, Ina. Rodrigues, Felipe Augusto de Sousa. **Ono, Rosária. Ornstein, Sheila Walbe**. A Avaliação pós-ocupação na preservação de acervo de uma biblioteca pública. Porto Alegre, ANTAC, 2020. on-line. , Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído-ENTAC(18. : 2020 : Porto Alegre).. Anais: Futuro da Tecnologia do Ambiente Construído e os Desafios Globais, Porto Alegre: ANTAC, 2020. Evento realizado de 4 a 6 de novembro de 2020 em Porto Alegre. Disponível em: <https://entac2020.com.br/anais-2020/artigos/053.pdf>. Acesso em: 12 maio, 2020.

[003032278]

Fabricio, Márcio Minto. **Ornstein, Sheila Walbe**. Neste primeiro número de 2021 ... [Editorial]. São Carlos, 2021. p. 4-5. Gestão e Tecnologia de Projetos, São Carlos, 2021, v. 16, n.1, jan.-mar., 2021. Disponível em: <<https://www.revistas.usp.br/gestaodeprojetos/article/view/181295>> Acesso em: 06 abr. 2021.

[003029177]

Faria, Luciano Caruggi de. **Romero, Marcelo de Andrade**. Pirró, Lúcia Fernanda de Souza. Evaluation of a coupled model to predict the impact of adaptive behaviour in the thermal sensation of occupants of naturally ventilated buildings in warm-humid regions. Basel, 2021. on-line. Sustainability, Basel, v. 13, n. 1, on-line, 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.3390/su13010255>. Acesso em: 10 maio, 2021.

[003033024]

Farias, **Agnaldo Aricê Caldas**. Viagens pela casa ou artistas e confinamentos (voluntários e involuntários). São Paulo, FAUUSP, 2020. on-line., FAU ENCONTROS: 2020 : São Paulo.. FAU ENCONTROS: Viagens pela casa ou artistas e confinamentos (voluntários e involuntários), São Paulo: FAUUSP, 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=rlCcFCIG6TA>. Acesso em: 16 jun. 2021.

[003034828]

Farias, **Agnaldo Aricê Caldas**. Shadowed symbols. São Paulo, FAUUSP, 2021. p. 77-85. In: Beiguelman, Giselle, ed. Unmonument | Luz Massacre, São Paulo: FAUUSP, 2021, 204 p. Disponível em: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portal-delivrosUSP/catalog/view/597/532/2020-1>. Acesso em: 5 jul. 2021. Exposição realizada de 4 de maio a 1º de setembro, 2019. Beco do Pinto e Solar da Marquesa de Santos.

[003031829]

Ferreira, André Luís. Oficina de produção gráfica (online). São Paulo, 2020. p. 22. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 8, n. 25, p. 22, maio/ago. 2020. Disponível em: https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2021/04/Informativo-25_Final-2.pdf. Acesso em: 27 maio, 2021.

[003027330]

Ferreira, João Sette Whitaker. Flávio Villaça (1929-2021). São Paulo, 2021. on-line. Drops. Homenagem, São Paulo, v. 21, n. 162.06, on-line, mar. 2021. Disponível em: <https://vitruvius.com.br/revistas/read/drops/21.162/8051>. Acesso em: 22 abr. 2020.

[003027914]

Ferreira, João Sette Whitaker. Esse livro apresenta a segunda parte do projeto Coopera... [Prefácio]. São Paulo, FAUUSP, 2021. p. 7-9. In: Ferreira, João Sette Whitaker; Brayet, Aurélie; Leitão, Karina Oliveira; Bayon, Jacqueline; Cantin, Richard; Belot, Robert; Grazziano, Raphael, orgs. Caderno de textos do 2º Seminário Internacional: live modern heritage = Cahier de textes du 2º Séminaire International: live modern heritage, São Paulo: FAUUSP, 2021, 258 p.

[003034392]

Ferreira, João Sette Whitaker. O drama das cidades e as eleições fantasmas. São Paulo, 2020. on-line. Publicação: Outras Palavras, de 28 ago. 2020. Disponível em: <https://outraspalavras.net/cidadesemtranse/o-drama-das-cidades-e-as-eleicoes-fantasmas/>. Acesso em: 29 jun. 2021. Modo de acesso: World Wide Web.

[003027854]

Ferreira, João Sette Whitaker (org). Brayet, Aurélie (org). Leitão, Karina Oliveira (org). Bayon, Jacqueline (org). Cantin, Richard (org). Belot, Robert (org). Grazziano, Raphael (org). Caderno de textos do 2º Seminário Internacional: live modern heritage. São Paulo, FAUUSP, 2021. 258 p. Evento realizado de 12 a 14 de dezembro de 2016.

[003031441]

Gonçalves, Joana Carla Soares. Pizarro, Eduardo. Fundadora do Grafton Architects, escritório ganhador do prêmio internacional de arquitetura Pritzker 2020, visitou São Paulo e a FAUUSP em 2015. São Paulo, 2020. p. 11-13. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 8, n. 25, p. 11-13, maio/ago. 2020. Disponível em: https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2021/04/Informativo-25_Final-2.pdf. Acesso em: 27 maio, 2021.

[003029354]

Goulart, Fernanda Moraes. Pontes, Aline Carvalho. Viadana, Tazio. Marchioni Filho, Edmilson. Moraes, Vanessa Dantas de. **Ono, Rosária. Ornstein, Sheila Walbe.** Avaliação pós-ocupação em bibliotecas e arquivos: conciliando a preservação do acervo e o bem-estar humano. Porto Alegre, ANTAC, 2020. on-line., Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído-ENTAC (18.: 2020: Porto Alegre).. Anais: Futuro da Tecnologia do Ambiente Construído e os Desafios Globais, Porto Alegre: ANTAC, 2020. Evento realizado de 4 a 6 de novembro de 2020 em Porto Alegre. Disponível em: <https://entac2020.com.br/anais-2020/artigos/097.pdf>. Acesso em: 12 maio, 2020.

[003034427]

Harkot, Marina Kohler. Lemos, Leticia Lindenberg. **Santoro, Paula Freire**. Como as mulheres de São Paulo usam a cidade? Uma análise a partir da mobilidade por bicicleta. Bogotá, 2018. p. 56-63. Dearquitectura: revista de arquitectura - Dearq, Bogotá, n. 23, p. 56-63, sept. 2018. Disponível em: <https://doi.org/10.18389/dearq23.2018.05>. Acesso em: 30 jun. 2021.

[003034633]

Ikeda, Cristina Yukari Kawakita. Vittorino, Fulvio. Aquilino, Marcelo M. **Ono, Rosária**. Impacto do uso de cortinas sobre a distribuição espacial do tempo de reverberação em sala de aula 1. Porto Alegre, ANTAC, 2020. on-line., Encontro Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído-ENTAC (18. : 2020 : Porto Alegre).. Anais: Futuro da Tecnologia do Ambiente Construído e os Desafios Globais, Porto Alegre: ANTAC, 2020. Evento realizado de 4 a 6 de novembro de 2020 em Porto Alegre. Disponível em: <https://entac2020.com.br/anais-2020/artigos/337.pdf>. Acesso em: 03 set. 2019.

[003027221]

Kuhl, **Beatriz Mugayar**. A restauração arquitetônica na década de 1980 no Brasil a partir dos exemplos da Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. São Paulo, 2020. p. 1-29. Anais do Museu Paulista: história e cultura material, São Paulo, v. 28, p. 1-29, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/1982-02672020v28d2e40>. Acesso em: 22 abr. 2020.

[003028900]

Lara, **Arthur Hunold**. Ruas, Dalton Bertini. Pandemia como oportunidade de integrar meios e modos de representação. São Carlos, 2020. s.p. Vírus, São Carlos, n. 21, s.p. dez. 2020. Disponível em: http://www.nomads.usp.br/virus/virus21/secs/submitted/virus_21_submitted_5_pt.pdf. Acesso em: 06 maio, 2020.

[003028246]

Leme, **Maria Cristina da Silva**. Bonduki, Nabil Georges. A revista PROJETO lamenta a perda de Flávio Villaca. [Depoimento]. São Paulo, 2021. on-line. Projeto, São Paulo, on-line, mar. 2021. Disponível em: <https://revistaprojeto.com.br/noticias/a-revista-projeto-lamenta-a-perda-de-flavio-villaca/>. Acesso em: 22 abr. 2021.

[003032972]

Maricato, **Ermínia**. Mudando o paradigma da arquitetura no Brasil. São Paulo, FAUUSP, 2021. on-line., FAU ENCONTROS: 2021 : São Paulo.. FAU ENCONTROS: Mudando o Paradigma da Arquitetura no Brasil, São Paulo: FAUUSP, 2021. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1Q38HXYjWn8&t=129s>. Acesso em: 16 jun. 2021.

[003027952]

Medrano, **Leandro**. Recaman Barros, Luiz Antonio. Favela Siedlung : autonomia, ideologia e crise disciplinar na modernização hipertardia. São Paulo, FAUUSP, 2021. p. 149-171. Seminário Internacional: Live modern heritage = Séminaire International: Live modern heritage(2 : 2016 : Firminy, França).. In: Anais. São Paulo: FAUUSP, 2021, 258 p. Evento realizado de 12 a 14 de dezembro de 2016 em Firminy, França.

[003030944]

Michalski, Ranny Loureiro Xavier Nascimento. Schwartz, Gilson. Sousa, Cyntia Santos Malaguti de. Shimomura, Alessandra Rodrigues Prata. Ornstein, Sheila Walbe. Barata, Tomás Queiroz Ferreira. Desafio Cidades Lúdicas no Festival Games for Change : uma parceria com o NUTAU 2020. São Paulo, 2020. p. 15-17. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 8, n. 26, p. 15-17, set./dez. 2020. Disponível em: https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2021/04/Informativo-26_Final.pdf. Acesso em: 26 maio, 2021.

[003028566]

Morita, Gabriela Katie Silva. Mülfarth, Roberta Consentino Kronka. Rede de Caminhabilidade: proposta para a Cidade de Lorena (SP) aspectos qualitativos e quantitativos dos deslocamentos no ambiente urbano. Tupã, SP, 2020. p. 33-47. Periódico Técnico e Científico Cidades Verdes, São Paulo, v. 8, n. 21, p. 33-47, 2020. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.17271/2317860482120202757>. Acesso em: 03 maio, 2021.

[003032573]

Moura, Newton Célio Becker de. Pellegrino, Paulo Renato Mesquita. Martins, José Rodolfo Scarati. Raviolo, Bruno. Sousa, Carlos Eugênio Moreira de. Intelligent landscapes: application of parametric modeling for a new generation of flood risk management reservoirs in São Paulo City, Brazil. L'Aquila, Italy, 2018. 15 p. on-line. Disegnarecon, L'Aquila, Italy, v. 11, n. 20, 15 p. on-line, June 2018. Disponível em: <https://doi.org/10.20365/disegnarecon.20.2018.11>. Acesso em: 13 jun. 2021.

[003032744]

Moura, Newton Célio Becker de. Pellegrino, Paulo Renato Mesquita. Martins, José Rodolfo Scarati. Best management practices as an alternative for flood and urban storm water control in a changing climate. Chichester, 2016. p. 243-254., International Conference on Flood Management - ICFM6(6. : September 16-18, 2014 : São Paulo).. Journal of Flood Risk Management, Chichester, v. 9, n. 3, p. 243-254, 2016. Disponível em: <https://doi.org/10.1111/jfr3.12194>. Acesso em: 14 jun. 2021.

[003027249]

Nascimento, Flávia Brito do. Ao sul do Corredor Cultural: moradia e patrimônio na área central do Rio de Janeiro durante a década de 1980. São Paulo, 2020. p. 1-39. Anais do Museu Paulista: história e cultura material, São Paulo, v. 28, p. 1-39, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/1982-02672020v28d2e51>. Acesso em: 22 abr. 2020.

[003033324]

Nascimento, Flávia Brito do. Adeus, Gagárin : patrimônio e habitação na França. São Paulo, FAUUSP, 2020. on-line., FAU ENCONTROS: 2020: São Paulo.. FAU ENCONTROS: Adeus, Gagárin: patrimônio e habitação na França, São Paulo: FAUUSP, 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=QZ454zjSZYI>. Acesso em: 18 jun. 2021.

[003031833]

Nascimento, Mônica de Arruda. A Biblioteca e as atividades realizadas pela equipe durante o ano de 2020. São Paulo, 2021. p. 3-7. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 9, n. 27, p. 3-7, jan./abr. 2021. Disponível em: https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2021/05/Informativo-27_completo.pdf. Acesso em: 04 jun. 2021.

[003028446]

Nascimento, Myrna de Arruda. Humano urbano: o texto espontâneo do corpo inventor de espaços. São Paulo, 2020. p. 153-176. Revista de Direito e Política, São Paulo, v. 28, n. 2, p. 153-176, 2020. Disponível em: https://d3094557-347c-4de0-95ca-1c5b3533330e.filesusr.com/ugd/60fe87_a4fa64a-eb3d344ef93ff2dd1e43f769d.pdf. Acesso em: 30 abr. 2021.

[003029488]

Nascimento, Myrna de Arruda. FAU em três tempos: memória, movimento, mudança. São Paulo, 2020. p. 4-6. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 8, n. 26, p. 4-6, set./dez. 2020. Disponível em: https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2021/04/Informativo-26_Final.pdf. Acesso em: 13 maio, 2021.

[003033013]

Nascimento, Silvana de Souza. Lira, José Tavares Correia de. Sexo e Arquitetura na Cidade. São Paulo, FAUUSP, 2021. on-line., FAU ENCONTROS: 2021: São Paulo.. FAU ENCONTROS: Sexo e Arquitetura na Cidade, São Paulo: FAUUSP, 2021. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=h-cBYEy6oyw&t=7s>. Acesso em: 16 jun. 2021.

[003031423]

Nigriello, Andreina. O desenho de São Paulo por seus caminhos. São Paulo, 2020. p. 4-10. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 8, n. 25, p. 4-10, maio/ago. 2020. Disponível em: https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2021/04/Informativo-25_Final-2.pdf. Acesso em: 27 maio, 2021.

[003031823]

Noia, Paula Regina da Cruz. A reforma de instalações elétricas do Edifício Vila Penteado: cronologia de uma obra. São Paulo, 2020. p. 18-21. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 8, n. 25, p. 18-21, maio/ago. 2020. Disponível em: https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2021/04/Informativo-25_Final-2.pdf. Acesso em: 04 jun. 2021.

[003032543]

Ornstein, Sheila Walbe. Andery, Paulo Roberto Pereira. Fabricio, Márcio Minto. Esta nova edição da Gestão & Tecnologia ... [Editorial]. São Carlos, 2021. p. 2-4. Gestão e Tecnologia de Projetos, São Carlos, 2021, v. 16, n.2, abr.-jun., 2021. Disponível em: <<https://www.revistas.usp.br/gestaodeprojetos/article/view/183107/169834>>. Acesso em: 04 jun. 2021.

[003027257]

Perrone, Rafael Antonio Cunha. Uma narrativa ampliada sobre Brasília. São Paulo, 2020. on-line. Resenhas online, São Paulo, v. 19, n. 221.03, on-line, maio, 2020. Resenha da Obra: Fernandes, Luiz Gustavo Sobral. Brasília, leitores e leituras: Arquitetura, história e política 1957-1973. São Paulo: Altamira, 2020. 168 p. Disponível em: <https://vitruvius.com.br/index.php/revistas/read/resenhasonline/19.221/7735>. Acesso em: 22 abr. 2020.

[003029311]

Queiroz, Virginia Magliano. **Ornstein, Sheila Walbe**. Elali, Gleice Azambuja. Research instruments on environmental quality applied to small children with Down Syndrome. Porto Alegre, 2021. p. 197-216. Ambiente Construído, Porto Alegre, v. 21, n. 1, p. 197-216, jan./mar. 2021. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/s1678-86212021000100502>. Acesso em: 11 maio, 2021.

[003032531]

Ramos, Fernando Guillermo Vázquez (org). Baffi, Mirthes (org). Tourinho, Andrea de Oliveira (org). Bernardi, Cristiane Kröhling Pinheiro Borges (org). Almeida, Eneida de (org). **Machado, Lúcio Gomes** (org). Imbronito, Maria Isabel (org). Buzzar, Miguel Antonio (org). Marques, Ana Carolina Buim Azevedo (org). Melo, Cristina Silveira (org). Carcavalli, Daniel Luiz Vieira (org). Pinheiro, Diego Petrini (org). Paula, Franklin Roberto Ferreira de (org). Nemeti, Jessica Helena Braga (org). Anais do Seminário DOCOMOMO São Paulo: a difusão da arquitetura moderna, 1930-1980. São Paulo, Universidade São Judas Tadeu, 2020. 565 p. Disponível em: <https://1456d5c4-2f46-4ea6-810f-9baa06ae7551.filesusr.com/ugd/e5628e_be6aa-fdee07a450f9792685bf0e3e30a.pdf>. Acesso em: 04 jun. 2021.

[003033346]

Rodrigues, Lucélia. **Gonçalves, Joana Carla Soares**. França, Elisabete. Diniz, Maria Teresa. Reabitando a cidade: mobilidade ativa e convívio social no pós pandemia. São Paulo, FAUUSP, 2020. on-line. , FAU ENCONTROS : 2020 : São Paulo. FAU ENCONTROS: Reabitando a cidade: mobilidade ativa e convívio social no pós pandemia, São Paulo: FAUUSP, 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=BDtINHbuCWs>. Acesso em: 18 jun. 2021.

[003034245]

Rolnik, Raquel. Urbanista propõe suspender aluguéis e remoções durante pandemia. [Entrevista a Luciana Faustine]. São Paulo, 2020. on-line. Publicação: Ponte Jornalismo, de 27 mar. 2020. Disponível em: <https://ponte.org/urbanista-propoe-suspender-alugueis-e-remocoes-durante-pandemia/#/>. Acesso em: 29 jun. 2021. Modo de acesso: World Wide Web.

[003037378]

Rolnik, Raquel. Pantoja, Igor. Kwak, André. A quem interessa revisar o Plano Diretor em meio à pandemia? São Paulo, 2021. s.p. Folha de São Paulo, São Paulo, 10 maio 2021. s.p.

[003031739]

Rozestraten, Artur Simões. Martinez, Maria Laura. Michalisky, Straus. Stafusa, Victor W. Braga, Gustavo J. Muñoz, Carlos L H. Oliveira, Lucas Santos de. Gerosa, Marco Aurélio. Arquigrafia-Brasil social network: design of an online environment based on transdisciplinarity and collaboration. Piscataway, IEEE, 2010. p. 40-43. , Simposio Brasileiro de Sistemas Colaborativos- SBSC(2. : 2010 : Belo Horizonte).. Proceedings, Piscataway : IEEE, 2010. Disponível em: <https://doi.org/10.1109/SBSC-II.2010.17>. Acesso em: 03 jun. 2021.

[003038520]

Rozestraten, Artur Simões. Poéticas dos lugares: entre a hegemonia e a autonomia radical das imagens – uma reflexão crítica sobre iniciativas iconográficas institucionais WEB e experiências sensíveis em Lyon e em São Paulo. São Paulo, FAUUSP, FAPESP, 2020. 304 p.

[003029471]

Saft, Juliana Bechara. **Ornstein, Sheila Walbe.** Avaliação Pós-Ocupação (APO) aplicada a áreas de guarda de acervos na cidade de São Paulo, Brasil. Lisboa, LNEC, 2020. p. 1011-1022. , Encontro de Conservação e Reabilitação de Edifícios-ENCORE 2020(4. : 2020 : Lisboa).. Atas, Lisboa: LNEC, 2020. Evento realizado de 3 a 6 de novembro de 2020 em Lisboa.

[003028336]

Sarra, Sheila Regina. **Mülfarth, Roberta Consentino Kronka.** Fatores de risco que influenciaram na evolução da epidemia de covid19 na região de Itaquera. Curitiba, 2021. p. 35455-35475. Brazilian Journal of Development, Curitiba, v. 7, n. 4, p. 35455-35475, abr. 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.34117/bjdv7n4-148>. Acesso em: 29 abr. 2021.

[003029031]

Segawa, Hugo Massaki. Hugo Segawa : letter to a young architect. London, 2020. on-line. The Architectural Review, London, on-line, 21 sept. 2020. Disponível em: <https://www.architectural-review.com/essays/letters-to-a-young-architect/hugo-segawa-letter-to-a-young-architect>. Acesso em: 07 maio, 2021.

[003029495]

Shimomura, Alessandra Rodrigues Prata. Clima e morfologia urbana, a cidade de São Paulo e ordenamento do território. São Paulo, 2020. p. 7-8. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 8, n. 26, p. 7-8, set./dez. 2020. Disponível em: https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2021/04/Informativo-26_Final.pdf. Acesso em: 13 maio, 2021.

[003030825]

Shimomura, Alessandra Rodrigues Prata. Curcio, Gustavo Orlando Fudaba. Habitação popular: retratos e diagnósticos nas comunidades antes e depois da Covid-19. São Paulo, 2020. p. 9-10. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 8, n. 26, p. 9-10, set./dez. 2020. Disponível em: https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2021/04/Informativo-26_Final.pdf. Acesso em: 26 maio, 2021.

[003030942]

Sousa, Cyntia Santos Malaguti de. **Shimomura, Alessandra Rodrigues Prata. Michalski, Ranny Loureiro Xavier Nascimento. Ornstein, Sheila Walbe. Barata, Tomás Queiroz Ferreira.** 13º Seminário Internacional NUTAU 2020: valorização de resíduos da arborização urbana. São Paulo, 2020. p. 11-15. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 8, n. 26, p. 11-15, set./dez. 2020. Disponível em: https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2021/04/Informativo-26_Final.pdf. Acesso em: 26 maio, 2021.

[003031456]

Velloso, Leandro Manuel Reis. MOP: design de informação. São Paulo, 2020. p. 13-17. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 8, n. 25, p. 13-17, maio/ago. 2020. Disponível em: https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2021/04/Informativo-25_Final-2.pdf. Acesso em: 27 maio, 2021. 533

EVENTOS

Agenda

Amilcar de Castro: na dobra do mundo - MUBE

Por tempo indeterminado. O Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia recebe a exposição de Amilcar de Castro, na área externa do Museu, na Avenida Europa. A exposição tem curadoria de Guilherme Wisnik. Mais informações em : <https://www.mube.space/amilcar-de-castro-%C3%A1rea-externa>

IX Congreso Nacional de Extensión e las VIII Jornadas de Extensión del Mercosur

De 14 a 17 setembro - online

O IX Congresso será organizado conjuntamente pela Universidade Nacional do Centro da Província de Buenos Aires (UNICEN), pela Universidade Tecnológica Nacional (UTN) e pela Universidade de Passo Fundo (UPF - Brasil). Maiores informações: <https://web.extension.unicen.edu.ar/congreso/>

4a edição do Colóquio Internacional ICHT « Imaginário: Construir et Habitar a Terra

De 4 a 10 outubro – Saint Etienne, França

Este colóquio faz parte de uma série de colóquios franco-brasileiros iniciados em 2016 com o título "Imagine: Construir e Habitar a Terra". Trata-se aqui de continuar e aprofundar as questões das três edições anteriores em torno da questão dos imaginários associados ao urbano e dos seus lugares no habitar sob o prisma das transições, problemáticas, dinâmicas e paradigmas do século XXI.

Mais informações: <https://urbanimaginary.sciencesconf.org/>

7º Seminário: Museografia e Arquitetura de Museus: Entre 12 de outubro e 18 de novembro em Madrid, Lisboa, Recife, Petrópolis e Rio de Janeiro em formato on line e presencial.

Mais informações: seminarioarquimuseus2021@gmail.com

10º Congresso Internacional de Design da Informação De 18 a 22 outubro, de forma totalmente online,

Com foco temático voltado a conexões em tempos de pandemia.

Maiores informações : <https://cidi2021.sbdi.org.br/>

VI Diálogos Franco-Lusófonos

Espaço público: Costumes, Desvirtuamento, Reinvenções

De 08 a 10 de novembro de 2021

Evento integralmente remoto

Mais informações: <https://www.iau.usp.br/vi-dialogo-franco-lusofono/>

XV Colóquio QUAPÁ-SEL

Dias 09, 10, 11 e 13 de novembro de 2021.

FORMATO: virtual e gratuito.

O tema **Paisagens, distanciamentos e proximidades** propõe pensar, para além da nossa relação física com as paisagens e os espaços livres, as distâncias e proximidades nas diferentes escalas de análise, nos tempos e vivências, nas configurações dos SELs e nas práticas e políticas voltadas para enfrentar as questões atuais e futuras. Maiores informações : <http://quapa.fau.usp.br/wordpress/coloquio-quapa-sel/xv-coloquio-quapa-sel/>

O 3º Seminário Arquitetura Vernácula/Popular,

10 a 12 de novembro de 2021,

Evento acontecerá de forma virtual

Maiores informações: <https://www.even3.com.br/arqvernipop/>

Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído 2021

A inovação e o desafio do projeto na sociedade: A qualidade como alvo

De 17 a 19 de novembro, evento online

Maiores informações: <https://www.sbpq2021.com/>

O 10.º PROJETAR 21: Seminário online

“ARQUITETURA, CIDADE E PAISAGEM: PROJETAR EM CONTEXTO DE CRISE”

16, 17,18 e 19 de novembro – Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

Maiores informações: <https://projetar2021.wixsite.com/lisboa/chamada>

III Seminário EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: Diálogos & Partilha de Saberes

entre os dias 24 e 27 de novembro de 2021

FAUUSP

Maiores informações: <http://3seminarioextensao.observeriodasmetropoles.net.br/>

9º Encuentro BID - Enseñanza y diseño

De 22.11.2021 a 24.11.2021

Evento híbrido, que funcionará digitalmente e pessoalmente.

Encontro de Ensino e Design do BID, com a missão de servir como plataforma e rede de conexão para professores, universidades e centros de ensino, estudantes e profissionais de design de toda a Ibero-América.

Maiores informações : <https://bid-dimad.org/encuentrosbid/noveno/es/inicio/>

XVIII Encuentro de Geógrafos de América Latina (EGAL)

De 30 de novembro a 04 de dezembro de 2021, em Córdoba, na Argentina,

Tema "Construir conhecimento emancipatório de e para os territórios".

Nesta ocasião, a EGAL será realizada juntamente com o VIII Congresso Nacional de Geografia das Universidades Públicas da República Argentina. Esses congressos semestrais se consolidaram à luz de um trabalho coletivo, comprometido e crítico entre professores, pesquisadores e alunos da Rede de Geografia de Universidades Públicas da Argentina.

Mais informações:

<http://www.egal2021.ar/sitioweb/web1/index.php>

Patrimônio 4.0: conectando dimensões da realidade

De 24 a 26 de março de 2022

Acontecerá de forma híbrida, com atividades presenciais nas cidades de Goiânia (GO) e Cidade de Goiás (GO) e atividades online.

O evento busca reunir pesquisadores nacionais e internacionais para discutir os possíveis impactos do paradigma 4.0 sobre o Patrimônio Cultural Edificado, por meio da articulação em um ambiente de divulgação e troca de conhecimentos sobre a área de tecnologia, inovação e ciência. O evento nasce da parceria de grupos de pesquisa envolvidos na temática do Patrimônio Cultural Arquitetônico, contando com a comunidade acadêmica, especialistas e profissionais das áreas de interesse.

Maiores informações:

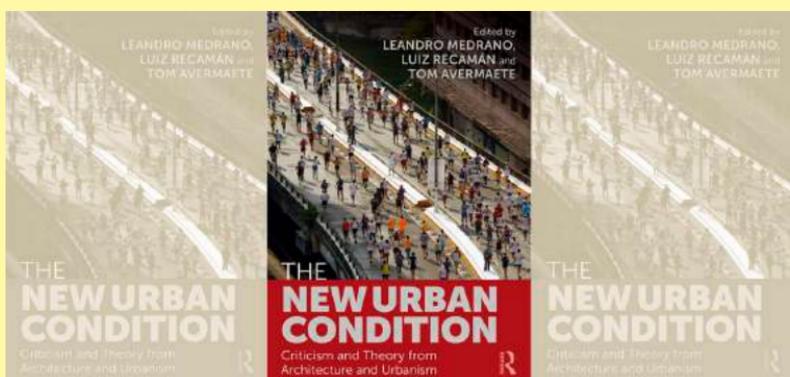
<https://www.patrimonio40.tec.br/>

Lançamento de livros



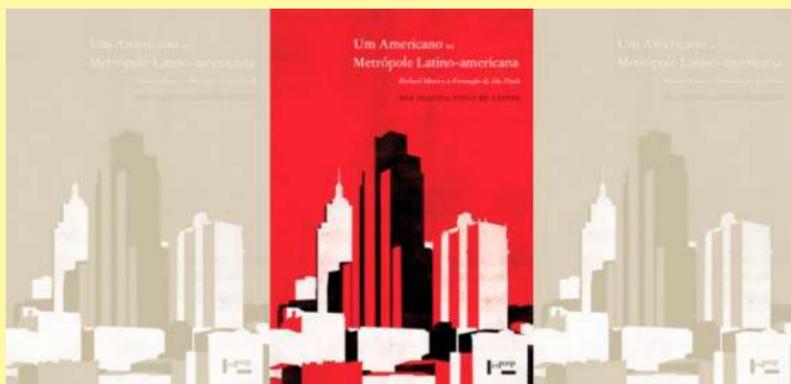
Lina: uma biografia

Francesco Perrotta Bosch, doutorando da FAUUSP, sob a orientação do professor Francisco Spadoni, lançou em maio, o livro “Lina: uma biografia”, pela editora Todavia. A obra foi construída com base em pesquisa extensa e minucioso levantamento de fontes inéditas. Confira entrevista com o autor no site da Comunicação da FAU: https://www.fau.usp.br/destaques/aluno-de-doutorado-da-fauusp-lanca-biografia-de-lina-bo-bardi/?utm_source=mailpoet&utm_medium=email&utm_campaign=teste-fauinforma_1



The New Urban Condition

O livro foi lançado em 02.06.2021, durante o FAU Encontros com a presença de alguns convidados. Entre eles: Luiz Recaman (FAU USP), Tom Avermaete (ETH), Cesar Simoni (Departamento de Geografia/FFLCH USP), Fraya Frehse (Departamento de Sociologia/FFLCH USP), Marta Caldeira (Yale University), Nelson Mota (TU Delft) e Raphael Grazziano (UFSC).



Um Americano na Metrópole Latino-americana

A Professora Ana Claudia Veiga de Castro, do Departamento de História da FAUUSP, lançou pela Editora Edusp, o livro "Um Americano na Metrópole Latino-americana: Richard Morse e a Formação de São Paulo". A obra é resultado do Doutorado da Professora Ana Castro, também defendido na FAUUSP. Para Ana Claudia Veiga de Castro, o livro de Richard Morse sobre São Paulo, publicado originalmente em 1954 e reeditado em 1970, até hoje encanta e convence seus leitores como a história cultural urbana de São Paulo. História esta à qual se retorna para buscar informações, comprovar intuições e legitimar afirmações.



Autoria crítica

Autoria Crítica: conversas sobre a posição do autor no campo ampliado da arquitetura, organizado pelos arquitetos Daniel Milagres, Laura Rosenbusch e Manuela Müller.

Traz reflexões acerca do que pode ser compreendido como uma autoria crítica.

O livro reúne textos exclusivos de: Guilherme Wisnik, Ronaldo Brito, Otavio Leonidio, Fabiola do Valle Zonno, João Masao Kamita, Guilherme Lassance, Zoy Anastassakis, Pedro Duarte, Aza Njeri, Paola Berenstein Jacques e Luis Antonio Baptista, importantes pesquisadores brasileiros para desdobrar questões teórico-críticas sobre o tema da autoria na arquitetura. Publicado por Numa Editora.



Políticas da Imagem: Vigilância e Resistência na DADOSFERA”

A Ubu Editora lançou em agosto o novo livro da Professora Giselle Beiguelman.

Na obra composta por seis ensaios, Beiguelman associa a invenção e a distribuição massiva de smartphones a um novo regime de vigilância, não mais instituído pelo Estado, mas resultado da captação sistemática de dados pessoais, oferecidos deliberadamente pelos usuários às plataformas de mídias sociais – a dadosfera.

Histórias do Design no RS



Lançado em 11 de agosto via YouTube, a obra, que possui coautoria do Professor Marcos Braga, está disponível para download gratuito na Plataforma LUME da UFRGS : <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/224486/001129376.pdf>



Ruy Ohtake, arquiteto

Livro organizado por Abilio Guerra e Silvana Romano com ensaios críticos de José Tabacow, Luís Antônio Jorge, professor da FAUUSP, e Ruth Verde Zein e ensaios fotográficos de Antonio Saggese, Nelson Kon e Tatewaki Nio.

Cartilhas LabCidade:



O que são e como funcionam as PPPs habitacionais

Disponível em : http://www.labcidade.fau.usp.br/o-que-sao-e-como-funcionam-as-ppps/?utm_source=mailpoet&utm_medium=email&utm_campaign=teste-fauinforma_1



ZEIS em São Paulo

Disponível em : http://www.labcidade.fau.usp.br/labcidade-lanca-cartilha-explicativas-sobre-zeis-em-sao-paulo/?utm_source=mailpoet&utm_medium=email&utm_campaign=teste-fauinforma_1

Lançamento de periódicos

Série de Artigos de Docentes da FAU: Terceira, quarta e quinta parte da série "O pobre desempenho ambiental dos escritórios em "caixa de vidro", de autoria de professores da FAUUSP e divulgada no Portal Vitruvius.

Disponíveis em:

https://vitruvius.com.br/revistas/read/drops/21.161/8024/en_US

https://vitruvius.com.br/revistas/read/drops/21.162/8072/en_US

<https://vitruvius.com.br/revistas/read/drops/21.163/8073>



"tira-gosto", o jornal do gfaud

Lançado pela primeira vez em junho de 2021, o Tira-Gosto tem como objetivo estabelecer uma plataforma de difusão de ideias, notícias e debates dentro da comunidade FAUD.

Idealizado, inicialmente, como uma maneira de aproximar as questões discutidas dentro do gfaud com o corpo estudantil, o jornal visa se consagrar como um patrimônio comum à comunidade e aberto à colaboração externa para enriquecer o seu conteúdo e aprimorar suas funções. Desse modo, nossa gestão tem como objetivo dar prosseguimento às próximas edições, em regime bimestral, e abrir espaço para que alunos fora do gfaud ingressem na comissão editorial.

Veja a primeira edição do "tira-gosto" : <https://drive.google.com/file/d/1-WvfSmJlThMSWbOxpxkToyR-6RWBEjbr3/view>



Publicação quadrimestral da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Ano 9, n. 28, maio/agosto 2021

Os interessados em participar do Informativo FAUUSP, com artigos e/ou informações, deverão enviar o material para o e-mail: monyfau@usp.br / contato – telefone 3091.4307

SEÇÃO TÉCNICA DE PRODUÇÃO EDITORIAL

CLICE DE TOLEDO SANJAR MAZZILLI
Profa. Dra. Coordenadora

ANDRÉ LUIS FERREIRA
Supervisão Geral

JOSÉ TADEU DE AZEVEDO MAIA
Supervisão de Projeto Gráfico

Diagramação

ELIANE APARECIDA PONTES
SOSTENES PEREIRA DA COSTA

Impressão Digital

FRANCISCO PAULO DA SILVA

Impressão Plotter

ROBSON BRÁS TEIXEIRA

Acabamento Gráfico

EDUARDO ANTÔNIO CARDOSO
JAIME ALMEIDA LISBOA
MÁRIO DUARTE DA SILVA
ROSELI APARECIDA ALVES DUARTE
VALDINEI ANTÔNIO CONCEIÇÃO

Tipografia e Serigrafia

MÁRCIO ANTÔNIO DE JESUS
RICARDO DE SOTTI MACHADO

Auxiliar Administrativa

THELMA THEOPHILO TRACCHI

Secretária

ELIANE DE FÁTIMA FERMOSELLE PREVIDE



FAUUSP

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo

Rua do Lago, 876 – Cidade Universitária
05508.080 - São Paulo – SP – Brasil
<http://www.fau.usp.br>

